

Утверждено
на заседании Ученого Совета
Протокол № 10
от «30» апреля 2025 г.
Председатель УС
КНК им. Курмангазы
Г. Тасбергенова



**Перечень квалификаций для выпускников 2025-2026 учебного года (бакалавриат)
КНК им. Курмангазы**

№	Образовательная программа (специализации)	Квалификация
1	Фортепиано	1.Солист, преподаватель, концертмейстер;
		2.Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер;
		3.Солист ансамбля, преподаватель, концертмейстер;
	Minor «Орган»	4. Исполнитель на органе
2	Инструментальное исполнительство (Струнные инструменты)	1.Солист, артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
		2.Концертный исполнитель, артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
		3.Артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
	Minor «Родственные инструменты (альт, контрабас)»	1. Исполнитель на альте 2. Контрабасист.
3.	Инструментальное исполнительство (Классическая гитара)	1.Солист, артист ансамбля, преподаватель;
		2.Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель;
		3.Артист ансамбля, преподаватель;
4.	Инструментальное исполнительство (Духовые и ударные инструменты)	1.Солист, артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
		2.Концертный исполнитель, артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
		3.Артист оркестра и ансамбля, преподаватель;
	Minor «Дирижер духового оркестра»	1.Дирижер духового оркестра.
5.	Традиционное музыкальное искусство (Народные инструменты: Домбра)	1. Солист, артист оркестра, преподаватель;
		2.Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель;
		3.Артист оркестра, преподаватель.
	Minor «Дирижер народного оркестра»	1.Дирижер народного оркестра;
	Minor «Родственные инструменты: Сыбызгы/Сазсырнай/Жетыген»	2. Исполнитель на Сыбызгы; 3. Исполнитель на Сазсырнае; 4. Исполнитель на Жетыгене;
6.	Традиционное музыкальное искусство (Народные инструменты: Кобыз/баян)	1. Солист, артист оркестра, преподаватель;
		2.Концертный исполнитель, артист оркестра, преподаватель;
		3.Артист оркестра, преподаватель;
	Minor «Дирижер народного оркестра»	1.Дирижер народного оркестра.
7.	Народное пение	1.Певец (а), преподаватель;

	Minor «Домбра»	1. Исполнитель на домбре.
8.	Вокальное искусство	1. Оперный певец (а), преподаватель;
		2. Концертно-камерный певец (а), преподаватель;
	Minor «Актер музыкального театра»	1. Актер музыкального театра.
9.	Хоровое дирижирование	1. Дирижер хора, преподаватель;
	Minor «Педагог - сольфеджист для вокалистов и хоровиков».	1. Педагог - сольфеджист для вокалистов и хоровиков.
10.	Оркестровое дирижирование	1. Дирижер оперно - симфонического оркестра, преподаватель.
11.	Музыковедение	1. Музыковед, преподаватель;
	Minor «Музыкальная критика и журналистика».	1. Музыкальный критик и журналист.
12.	Композиция	1. Композитор, преподаватель;
	Minor «Цифровая композиция».	1. Автор цифровых композиций.
13.	Арт-менеджмент	1. Менеджер музыкального проекта;
	Minor «Концертно-проектный менеджер/ Менеджер аудиовизуальной сферы»	1. Концертно-проектный менеджер;
		2. Менеджер аудиовизуальной сферы.

Примечание:

1. Профессиональные требования к претендентам на присвоение квалификаций для выпускников «Солист», «Концертный исполнитель» (вокалист, инструменталист) являются:

1) умение самостоятельно работать над музыкальным произведением и создавать высокохудожественные интерпретации в концертном исполнении произведений разных стилей, жанров; самостоятельно преодолевать технические трудности в исполняемом произведении;

2) умение создавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;

3) умение донести художественное содержание музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных произведений сольно и в ансамбле;

4) умение создавать исполнительский план музыкального сочинения, собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения;

5) знание специфики композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального текста;

6) публичное исполнение сольной концертной программы (помимо экзаменационной гос. программы), состоящей из произведений различных жанров, стилей, эпох;

7) умение вести самостоятельную работу над концертным репертуаром.

2. Для присвоения квалификации «Солист» по образовательной программе «Вокальное искусство» претендент должен обладать:

1) званием лауреата Международных конкурсов (Гран-при, 1, 2-е места двух или трехуровневых конкурсов);

2) высоким профессиональным уровнем вокальной подготовки;

3) иметь оценку «отлично» по специальности и успешно осваивать учебную программу по всем дисциплинам учебного плана;

4) обладать сценическим артистизмом;

5) иметь опыт публичных сольных выступлений (за время обучения в консерватории исполнить 2-3 сольных концерта), в том числе в сопровождении камерного, симфонического оркестра;

6) уметь демонстрировать подготовленность к различным видам деятельности в области вокального исполнительства и возможности применять на практике свои знания и умения в качестве солиста, исполнителя концертных программ.

7) обладать безупречной техникой исполнения;

8) высоким интеллектом, широким кругозором;

9) владеть обширным репертуаром, предоставляющим возможность исполнять сольные концерты протяженностью 1-2 часа;

10) исполнить на государственном экзамене усложненную программу. Уровень сложности программы определяет преподаватель по специальности и выпускающая кафедра.

1. Для присвоения квалификации «Концертный исполнитель» по образовательным программам «Инструментальное исполнительство», «Традиционное музыкальное искусство» претендент должен обладать:

1) званием лауреата Международного конкурса (двух или трехтуровые конкурсы);
2) иметь отличную успеваемость по всем дисциплинам;
3) уметь демонстрировать подготовленность к различным видам деятельности в области инструментального исполнительства и возможность применить на практике свои знания и умения в качестве исполнителя концертных программ;

4) иметь опыт публичных сольных выступлений (за время обучения в консерватории исполнить 2-3 сольных концерта), включая исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;

5) владеть обширным репертуаром, дающим возможность играть сольные концерты протяженностью 1-2 часа, исполняя музыкальные произведения убедительно, ярко, артистично, виртуозно;

6) активно участвовать в творческих и общественных мероприятиях консерватории (исполнять разнообразные произведения на кафедральных и общевузовских концертах);

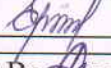
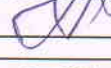
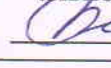
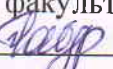
7) исполнить на государственном экзамене усложненную программу. Уровень сложности программы определяет преподаватель по специальности и выпускающая кафедра.

2. Претенденты на присвоение квалификации «Солист», «Концертный исполнитель» должны:

1) уметь адаптироваться к условиям работы в концертных организациях и образовательных учреждениях;

2) эффективно использовать свой творческий потенциал для осуществления поставленной задачи.

Основание: Положение «О присвоении квалификации «Солист», «Концертный исполнитель» КНК имени Курмангазы от 30 октября 2020 года.

ВНЕСЕНО: Проректор по академическим вопросам  «30» <u>апреля</u> 2025 года	СОГЛАСОВАНО: И.о. проректора по научно-инновационной деятельности, творческому развитию и международному сотрудничеству  А. Нусупова
	Руководитель Службы по академическим вопросам  Н. Ертаева
	Декан факультета Вокала и дирижирования  А. Бултбаева
	Декан факультета Инструментального исполнительства  А. Бекенова
	Декан факультета Музыкального искусства, арт-менеджмента и СГД  Г. Мусагулова
	Декан факультета Народной музыки  Ф. Габдрахимова